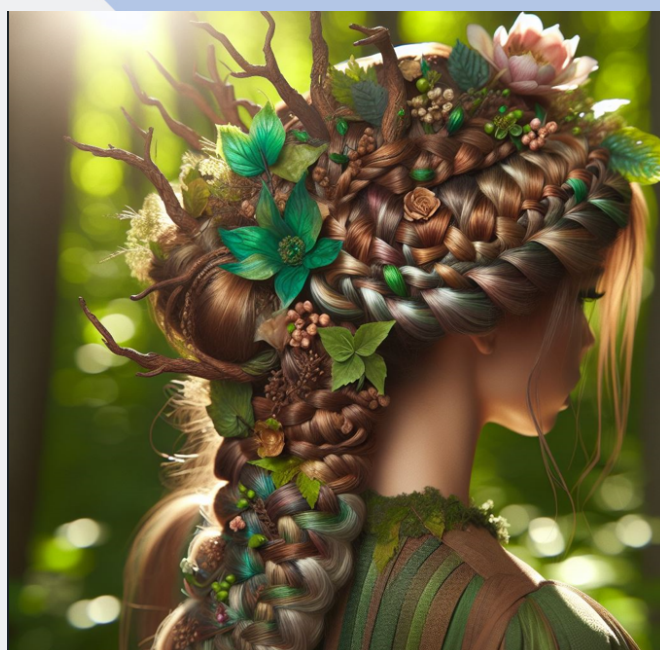


# NM-Oppgave 2025

Programområde: Frisør, blomst, interiør og eksponeringsdesign

Fag: Frisør

Skole: Tangen videregående skole



---

*Tema: Naturens underverk og bærekraft. Nøkkelord:  
Natur, spektakulært, fenomen, ufattelig, bærekraftig*

---

## Forord

Oppgaven er utformet med tanke på fremtiden og utviklingen av faget.

Lene Karlsen er kontaktperson på Tangen videregående skole og spørsmål om oppgaven kan rettes til henne på epost: [lene.karlsen@tangen.vgs.no](mailto:lene.karlsen@tangen.vgs.no).

Vi må ta forbehold om evt. endringer som kan komme\* Bildene er KUN ment for inspirasjon! Ikke for å kopieres. Bildene er enten laget av AI eller tatt av Lene Karlsen.

### Beskrivelse av oppgaven

Tema: Naturens underverk og bærekraft.

Nøkkelord: Natur, spektakulært, fenomen, ufattelig, bærekraftig.

Dette er noen begreper du må utforske og la deg inspirere av.

Du skal lage et håroppsett innen avsatt tid.

Du skal lage et håroppsett som representerer oppgavens tema og nøkkelord i en valgfri teknikk.

### Forberedelse før konkurransen

1. Du skal planlegge et arbeid teknisk og visualisering
2. Du må visualisere din tolkning av oppgaven, plan, og ide for dommere og publikum. Du velger utforming selv, den kan være digital eller på papir. Den skal stå fremme til visualisering underveis i konkurranse tiden. Visualiseringen kan være i form av moodboard, skisser eller film

3. Håret skal ikke være kjemisk fargebehandlet. På konkurransen dagen er det KUN langt hårsoppsett med minimum 30cm hårlengde.



Gjennomføring av oppgave

Du skal style dukkehåret inspirert av oppgavens tema og nøkkelord:

***Tema: Naturens underverk og bærekraft.***

***Nøkkelord: Natur, spektakulært, fenomen, ufattelig, bærekraftig***

- Håret skal være fuktig før du begynner å style dukkehodet på konkurransen dagen.
- Alle teknikker er tillat.
- Minimum 50% skal være oppsatt
- Pynt må ikke dekke mer enn 20% Du har tre timer på å lage produktet.

Krav

Frisyren skal:

- Være inspirert av et eller flere av naturens underverk
- Representere oppgavens nøkkelord
- På en eller annen måte være bærekraftig
- Helhetlig frisyre design
- God teknikk og verktøyføring

### **Veiledning og instruks til utøverne**

Krav til utstyr og gjennomføring

Du må ha med verktøy som rettetang, krølltang, børste, kam og produkter du planlegger å bruke. Tid for oppgaven er 3 timer. Frisyreformingen må settes opp innen fastsatt tid til bedømming.

Rydding kan gjøres etter at tiden har gått ut.

### **Visualiseringsdokumentasjon**

Den visuelle kommunikasjonen vises der du skal jobbe før du lager stylingen, og skal stå fremme i konkurranse tiden.

### **Nødvendig materiell og utstyr for å kunne løse oppgaven**

Det forventes at den enkelte konkurrent har med seg egen PC eller nettbrett og nødvendig bildebehandlingsprogram til å kommunisere sin ide visuelt hvis det planlegges digitalt.

Hvis det planlegges for visualisering på for eksempel papir eller annen form for modell må det medbringes og henges opp eller stilles frem.

Begge former for visualisering og planlegging skal stå fremme for dommerne og publikum

# Vurderingsskjema 2025

Oppgave 1, 2 og 4 bedømmes med poeng fra 1 til 6. Oppgave 4 og 5 med doble poeng.

1. Planlegging og forberedelse	Kommentar	Poeng
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estetisk planlegging:</b> Er den estetiske planen godt gjennomtenkt og i tråd med oppgavens tema?</li> <li>• <b>Visualisering:</b> Er visualiseringen av ideen tydelig og forståelig for dommere og publikum?</li> </ul>		
2. Kreativitet og inspirasjon		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema og nøkkelord:</b> Hvordan har eleven tolket og integrert temaet "Naturens underverk og bærekraft" og nøkkelordene i frisyren? •</li> <li>• <b>Originalitet:</b> Viser frisyren originalitet og kreativitet?</li> <li>• <b>Inspirasjon fra naturen:</b> Er frisyren tydelig inspirert av naturens underverk?</li> </ul>		
3. Bærekraft		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materialvalg:</b> Har eleven valgt bærekraftige materialer og produkter?</li> <li>• <b>Miljøvennlighet:</b> Hvordan har eleven integrert bærekraftige prinsipper i arbeidet?</li> <li>• <b>Begrunnelse:</b> Kan eleven forklare hvordan frisyren er bærekraftig?</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>4. Teknisk utførelse</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teknikk:</b> Hvor godt behersker eleven de valgte teknikkene?</li> <li>• <b>Verktøyføring:</b> Er verktøyene brukt på en profesjonell og effektiv måte?</li> <li>• <b>Detaljarbeid:</b> Er detaljene i frisyren nøye utført?</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>5. Helhetlig design og presentasjon</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Helhet:</b> Er frisyren en helhetlig og sammenhengende design?</li> <li>• <b>Presentasjon:</b> Hvordan presenterer eleven sitt arbeid for dommere og publikum?</li> <li>• <b>Ryddighet:</b></li> <li>• Er arbeidsplassen ryddig og organisert under og etter konkurransen?</li> </ul>		

NB! Ta med alt av personlig utstyr som trengs til gjennomføringen. (For eksempel: øvelshode, børster, kam, klyper, føner, krølltang, styling produkter etc.)