

Skole-NM



# NM-Oppgave 2025

**Programområde:** Informasjonsteknologi og  
medieproduksjon

**Fag:** Medieteknikkfaget

## Innhold

Forord:.....	3
1.Beskrivelse av konkurranseformen.....	3
2.Kontaktpersoner.....	3
3.Veiledning og instruks til konkurrentene.....	4
4.Oppgave.....	4
5.Vurdering .....	5
6.Aktuelle kompetansemål for oppgaven .....	6

## Forord

Denne oppgaven er laget for å gi deg en praktisk og spennende utfordring, og for å speile det du vil møte på arbeidsplassen. Her får du erfaring som er både nyttig og relevant. Konkurransen skal hjelpe deg å føle mestring og å gi deg verktøyene du trenger for å lykkes videre i utdanningen og i yrkeslivet.

Oppgaven er utarbeidet av lærere ved Tangen videregående skole. NM-konkurransen for medieteknikkfaget foregår på Tangen i Kristiansand, der flere fag vil ha NM samtidig.

## 1. Beskrivelse av konkurranseformen

Utøverne vil få mulighet til å gjøre seg kjent med utstyr og området der konkurransen foregår dagen før konkurransen.

Konkurransen...

- ... starter klokken 08.00.
- ... har en maksimal varighet på 5 timer.
- ... utføres lagvis. Hvert lag består av **tre personer**.
- ... er tredelt hvor alle skal gjennom tre øvelser som har følgende tema:
  1. Foto m/studioblits.
  2. Lyd/podkast.
  3. Video/flerkamera.

## 2. Kontaktpersoner

Jo Erlend Thunberg, avdelingsleder på Tangen vgs.:  
jo.erlend.thunberg@tangen.vgs.no

Morten Richardsen, faglærer ved Medieproduksjon på Tangen vgs.:  
morten.richardsen@tangen.vgs.no

Elin Valdal, faglærer ved Medieproduksjon på Tangen vgs.:  
elin.valdal@tangen.vgs.no

### 3. Veiledning og instruks til konkurrentene

Tidsrammen for hele konkurransen er på inntil 5 timer. I løpet av denne tiden skal dere gjennomføre tre oppgaver som tester dere i ulike tekniske disipliner. Det er beregnet 90 minutter til hver stasjon. Tidsplan som inneholder oppsett for hvilke lag som skal på hvilke stasjoner vil bli presentert på forberedelsesdagen.

På hver stasjon vil dere måtte fokusere på:

- 1) Forberedelse og oppsett.
- 2) Gjennomføring/opptak av scenario.
- 3) Enkel etterbehandling og eksportering
- 4) Nedrigging.

### 4. Oppgave

På hver stasjon vil dere måtte velge ut nødvendig utstyr, rigge, koble og produsere. Testing og feilsøking vil også være nødvendig. Det er det tekniske dere i all hovedsak skal jobbe med. Dere vil bli tildelt ulike scenarioer på konkurransedagen, men overordnet er dette tematikken dere vil møte på:

Video/flerkamera: 90 minutter

- Videopptak av en intervjusetting.
- Bruk av minst to kameraer.
- Sikre god lyd kvalitet.
- Enkel etterbehandling og eksportering av videofil i egnet format.

Lyd/podkast: 90 minutter

- Innspilling av en podkast med inntil tre aktører.
- Valg av mikrofoner, kabler, lydmikser og opptaksenhet.
- Sikre god lyd kvalitet.
- Enkel etterbehandling og eksportering av lydfil i egnet format.

Foto: 90 minutter

- Fotografering i fotostudio.
- Lyssetting ved hjelp av studioblits (dere får tilgang til minst tre).
- Enkel etterbehandling og eksportering i egnet bildeformat.

## 5. Vudering

Hovedområder som vurderes:

### Planlegging og forberedelse

- Strukturert og gjennomtenkt planlegging av oppgaven.
- God fordeling av roller og ansvar i teamet.

### Samarbeid og kommunikasjon

- Effektiv kommunikasjon og samspill i teamet.
- Evne til å løse problemer sammen og tilpasse seg underveis.

### Teknisk gjennomføring og problemløsning

- Feilsøking og testing av utstyr underveis.
- Riktig oppkobling og bruk av utstyr med fokus på sikkerhet.

### Kvalitet på gjennomføring

- Levering av et sluttprodukt som er funksjonelt og oppfyller oppgavens krav.
- Teknisk nøyaktighet og oppmerksomhet på detaljer.

### Etterbehandling og levering

- Profesjonell etterbehandling, inkludert redigering og eksportering i riktig format.
- Kvalitet på det endelige produktet og hvordan det presenteres.

### Orden og struktur

- God organisering og ryddighet gjennom hele arbeidsprosessen.
- Effektiv tidsbruk og evne til å holde seg til planen.

### Dette kan dere forberede dere på før konkurransedagen:

- Bli kjent med teknisk utstyr knyttet til lyd, lys, foto og video.
- Planlegge, sette opp og gjennomføre flerkameraproduksjon.
- Prosjektkoordinering, rollefordeling og samarbeid i teamet.
- Struktur og orden ved håndtering av utstyr.
- Etterbehandling i programvare for lyd, bilde og video - som f.eks:
  - Adobe Audition
  - Adobe Lightroom/Photoshop
  - Adobe Premiere Pro

## 6. Aktuelle KOMPETANSEMÅL for oppgaven

### **Teknologi og produksjon:**

- planleggje og gjennomføre produksjonar innanfor oppsette tidsfristar og gjeldande rammer.
- planlegge, gjennomføre og vurdere sanntidsproduksjonar.
- bruke tidsriktige bransjeverktøy, fagterminologi og kjeder for produksjon of publisering av medieinnhald.

### **Konsept og kommunikasjon:**

- produsere medieinnhald og kommunisere innanfor ulike sjangrar og format
- utføre oppdrag etter gitte spesifikasjonar i dialog med oppdragsgivaren
- vurdere, velje og nytte verktøy og fagterminologi for samhandling med oppdragsgivarar og andre deltakarar.

### **Kompetansemål etter design og visualisering**

- vurdere og bruke relevante verktøy og designteknikkar innanfor lyd og bilete i ulike sjangrar og format
- bruke komposisjonsprinsipp i medieprodukt og drøfte korleis dei ulike elementa påverkar kvarandre